

Απόφοιτη της Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού «Μοριάνοβα- Τραστα» και τελειόφοιτη του τμήματος Φ.Π.Ψ (Πρόγραμμα Ψυχολογίας) της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Άριστες γνώσεις Αγγλικών(Cambridge Proficiency) και Γαλλικών (DALF C2). Διπλωματούχος κλασικού μπαλέτου συστήματος R.A.D(ADVANCED 2) και μοντέρνου χορού συστήματος I.S.T.D (INTERMEDIATE). Παρακολούθηση πολλών σεμιναρίων κλασικού μπαλέτου, σύγχρονου (Limon,Release,Contact) και μοντέρνου χορού ( Jazz και Musical Theatre) και χοροθεραπείας με δασκάλους όπως, Χάρης Μανταφούνης(συμμετοχή στο χορογραφικό εργαστήρι, Απρίλιος 2010 και σε παράσταση που χορογράφησε ο ίδιος για το studio χορού Baile deBarrio,Ιούλιος 2010), Δημήτρης Καμινάρης, Daniel Lommel, Anatolii Kovalenko, Jessica Edgley, Philippa Richards, Στέλλα Ζάννου, Μαρκέλλα Μανωλιάδη, Inaki Aspillaga, Frey Faust, Milton Myers, Chet Walker. Εργάζεται εδώ και 2 χρόνια ως καθηγήτρια χορού σε αναγνωρισμένες σχολές χορού. Ως χορεύτρια έχει αποκομίσει 3 βραβεία(1ο και 3ο στην κατηγορία Freestyle και 3ο στην κατηγορία Σύγχρονου χορού) από τον Διεθνή Διαγωνισμό Χορού Hellas. Επίσης, εδώ και δύο χρόνια είναι ενεργό μέλος της ομάδας σύγχρονου χορού» Χορόγραμμα», η οποία έχει δώσει παραστάσεις στο Φεστιβάλ Χορού Ελλήνων Χορογράφων, με ιδρύτρια της τη χορεύτρια και χορογράφο Βίκυ Παπανικολάου.